

Приложение 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тютюниковская основная общеобразовательная школа
Алексеевского городского округа

«Рассмотрено» на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО: <u>Н.А. Косенко</u> Косенко Н.А. Протокол от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г. № <u>1</u>	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ Тютюниковская ООШ: <u>В.С. Сероштан</u> Сероштан В.С. « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г.
--	---

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ
планирование
занятия внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»

(6,7 классы)

Составитель:
Осьмак Алла Дмитриевна,
учитель без категории

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование занятия внеурочной деятельности «Творческая мастерская» 6 и 7 класса составлено на основе рабочей программы занятия внеурочной деятельности «Творческая мастерская» 5-8 классы.

В течение учебного года, возможны изменения объёма количества часов на изучение тем программы, переноса плановых сроков прохождения программного материала в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками проведения каникул и другими особенностями функционирования образовательного учреждения

В 2022-2023 учебном году занятия внеурочной деятельности в 7 классе выпадают на праздничный день 1 мая, поэтому будут уплотнены занятия №29 - 32 (4/3), в 6 классе занятия не выпадают на праздничные дни, поэтому объединений уроков не предусматривается календарным графиком.

**Календарно – тематическое планирование.
«Творческая мастерская »**

6 класс

№ п/п	Тема занятия	Формы проведения	Дата план	факт
1	Вводная часть. Что такое бисер.	Познавательная беседа, практическое занятие.	07.09	
2-6	Плетение из бисера «Дерево счастья».	Практическое занятие	14.09 21.09 28.09 05.10 12.10	
7-8	Панно «Доброе утро».	Познавательная беседа, практическое занятие.	12.10 02.11	
9- 10	Панно «Любимые цветы».	Практическое занятие	09.11 16.11	
11- 13	Модульное оригами «Самолет»	Познавательная беседа, практическое занятие.	23.11 30.11 07.12	
14- 16	Модульное оригами «Ёлочка»	Практическое занятие	14.12 21.12 11.01	
17- 22	Шитье мягкой игрушки.	Познавательная беседа, практическое занятие.	18.01 25.01 01.02 08.02 15.02 22.02	

23- 28	Украшение интерьера. «Сирень».	Познавательная беседа, практическое занятие.	01.03 08.03 15.03 22.03 05.04 12.04	
29- 30	Цветочная композиция.	Познавательная беседа, практическое занятие.	19.04 26.04	
31- 33	Животные из пластиковых бутылок.	Познавательная беседа, практическое занятие.	03.05 10.05 17.05	
34	Выставка работ.	Практическое занятие	24.05	

**«Творческая мастерская »
7 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часо в	Дата по плану	Дата фактически
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	05.09	
Декорирование посуды				
2	Понятие о дизайне	1	12.09	
3	Основы цветочных композиций	1	19.09	
4	Сушка растений	1	26.09	
5-6	Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой.	2	03.10 10.10	
7-8	Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».	2	17.10 31.10	
9-10	Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».	2	07.11 14.11	
11-12	Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала	2	21.11 28.11	
Новогодние сувениры				
13-14	Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов	2	05.12 12.12	
15-16	Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов	2	19.12 09.01	
17-18	Декорирование стеклянной посуды с использованием	2	16.01	

	бумажной массы.		23.01	
19-20	Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями	2	30.01 06.02	
21-22	Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов	2	13.02 20.02	
Создание изделий из пластиковой посуды				
23-24	Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов	2	27.02 06.03	
25-26	Создание изделий из пластиковой посуды. Рамки для фото из тарелок	2	13.03 20.03	
27-28	Создание изделий из пластиковой посуды. Веер из вилок.	2	03.04 10.04	
29-32	Создание изделий из пластиковой посуды. Шар из стаканчиков	4	17.04 24.04 01.05 08.05	
33	Подготовка выставки поделок	1	15.05	
34	Итоговое занятие	1	22.05	

Реализация воспитательного модуля «Школьный урок»

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» реализация воспитательного потенциала на уроке предполагает:

- установление отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы

поведения, правила общения с педагогами и обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

В настоящем приложении к рабочей программе
пронумеровано, прошнуровано и скреплено печать

6 (*шесть*) страниц.

Директор школы /С.В.Козьменко/



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курса внеурочной деятельности

«Художественно-прикладное моделирование»

8 –а класс (2 часа в неделю, 69 часов)

Учитель Шулишова О.А.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Сроки выполнени я	Коррективы
------------------	-----------------------------------	------------------------------	----------------------------------	-------------------

1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1		
Ландшафтный дизайн		17	03.09-09,11	
2	Ландшафтный дизайн	1		
3	История садово-паркового искусства	1		
4	Планирование сада	1		
5	Анализ территории	1		
6	Составление ситуационного плана	1		
7-8	Функциональное зонирование территории	2		
9-10	Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштаб	2		
11-12	Динамика и статика. Цвет. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне.	2		
13-14	Устройство газонов. Оформление рабаток и клумб.	2		
15-16	Творческий проект «Цветник у школы»	2		
17-18	Защита творческого проекта «Цветник у школы»	2		
Исторический костюм			12.11-31.05	
19-20	Происхождение одежды Костюм при первобытнообщинном строе. Костюм Древнего Мира.	2		
21-22	Характеристика костюмов Древнего Египта, Рима, Греции.	2		
23-24	Западно-европейский костюм. Характеристика костюмов Средневековья.	2		
	Украшение моделей современной одежды мотивами изучаемого орнамента.	2		
	Характеристика костюма эпохи Возрождения. Эстетический идеал красоты.	2		

Японская композиция в стиле «Икебана» Составление композиций в стиле «Икебана»	2		
Характеристика костюма эпохи Абсолютизма. Конструктивное решение костюма.	2		
Характеристика костюмов 17 и 18 веков: Барокко и Рококо.	2		
Искусство аранжировки цветов в различных странах мира, принципы аранжировки. Изготовление цветов из ткани.	3		
Характеристика костюма 19 века: Классицизм.	2		
Характеристика стилей Ампира и Романтизм.	2		
Характеристика стилей Модерн и Конструктивизм.	2		
Характеристика европейского костюма 20 века. Демократизация костюма под влиянием социально-экономического развития общества.	2		
Русский национальный костюм Доисторический период. Киевская Русь. Московская Русь.	2		
Русский костюм 18-19 веков. Петровская реформа. Сословный характер одежды.	2		
Костюм донских казаков. Основные виды и формы женского и мужского костюмов. Отделка, обувь, головные уборы.	4		
Советский костюм. Костюм 1917-1980 годов. Формирование новой культуры и	2		

	эстетического идеала под влиянием революции 1917года.			
	Этапы развития костюма. Костюм- как источник творчества.	2		
	Мода 21 века. Характеристика стилей.			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Курса внеурочной деятельности
«Художественно-прикладное моделирование»
8-бкласс (1 час в неделю, 35 часов)
Учитель Шулишова О.А.**

№	Название раздела,	Кол-	Сроки	Корректи
----------	--------------------------	-------------	--------------	-----------------

п/п	темы	во часов	выполнени я	вы
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1		
	Ландшафтный дизайн	9	03.09-09,11	
2	Ландшафтный дизайн	1		
3	История садово-паркового искусства	1		
4	Планирование сада	1		
5	Функциональное зонирование территории	1		
6	Общие понятия в ландшафтном дизайне	1		
7	Устройство газонов. Оформление рабаток и клумб.	1		
8	Творческий проект «Цветник у школы»	1		
9	Защита творческого проекта «Цветник у школы»	1		
	Исторический костюм	26	12.11-31.05	
10	Происхождение одежды при первобытнообщинном строе. Костюм Древнего Мира.	1		
11	Характеристика костюмов Древнего Египта, Рима, Греции.	1		
12	Западно-европейский костюм. Характеристика костюмов Средневековья.	1		
13	Украшение моделей современной одежды мотивами изучаемого орнамента.	1		
14	Характеристика костюма эпохи Возрождения. Эстетический идеал красоты.	1		
15-16	Японская композиция в стиле «Икебана» Составление композиций в стиле «Икебана»	2		

17	Характеристика костюма эпохи Абсолютизма. Конструктивное решение костюма.	1		
18	Характеристика костюмов 17 и 18 веков: Барокко и Рококо.	1		
19-20	Искусство аранжировки цветов в различных странах мира, принципы аранжировки. Изготовление цветов из ткани.	2		
21	Характеристика костюма 19 века: Классицизм.	1		
22	Характеристика стилей Амбир и Романтизм.	1		
23	Характеристика стилей Модерн и Конструктивизм.	1		
24	Характеристика европейского костюма 20 века. Демократизация костюма под влиянием социально-экономического развития общества.	1		
25-26	Русский национальный костюм Доисторический период. Киевская Русь. Московская Русь.	2		
27	Русский костюм 18-19 веков. Петровская реформа. Сословный характер одежды.	1		
28-30	Костюм донских казаков. Основные виды и формы женского и мужского костюмов. Отделка, обувь, головные уборы.	3		
31-32	Советский костюм. Костюм 1917-1980 годов. Формирование новой культуры и эстетического идеала под влиянием революции 1917 года.	2		
33-34	Этапы развития костюма. Костюм - как источник творчества.	2		
35	Мода 21 века. Характеристика стилей.	1		

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО учителей

физической культуры,

технологии и искусства

от 29.08.2018г. протокол № 1