

Приложение 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тютюниковская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО: <u>Н.А. Косенко</u> Косенко Н.А. Протокол от «<u>30</u>» <u>08</u> 2022г. № <u>1</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Тютюниковская ООШ» : <u>В.С. Сероштан</u> Сероштан В.С. «<u>30</u>» <u>августа</u> 2022 г.</p>
--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
планирование по Литературе
(6 класс)

Составитель:
Осьмак Алла Дмитриевна,
учитель литературы
I категории

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе в 6 классе составлено на основе рабочей программы по родной (русской) литературе 5-9 классы.

В течение учебного года, возможны изменения объёма количества часов на изучение тем программы, переноса плановых сроков прохождения программного материала в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками проведения каникул и другими особенностями функционирования образовательного учреждения

В 2022-2023 учебном году уроки родной (русской) литературы в 6 классе не выпадают на праздничные дни поэтому объединений уроков не предусматривается годовым календарным графиком.

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебно-го времени	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения учебного материала		Домашнее задание	Примечание
				план	факт		
	Введение – 1ч.			план	факт		
1	О литературе, читателе и писателе. Литература и другие виды искусства	1	Работа с учебником, выразительное чтение, беседа, устное рассуждение, составление тезисных планов статьи учебника.	01.09		Изучить стр.3-14	
	Из греческой мифологии - 2ч						
2	Мифы. Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме.	1	Выразительное чтение, различные виды пересказа, беседа, работа с литературоведческими понятиями, работа с иллюстрациями, и учебником, сообщения учащихся.	05.09		Изучить стр.15-22	
3	Гомер «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов.Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.	1	Выразительное чтение, беседа, различные виды пересказа сообщения учащихся, работа с иллюстрациями.	07.09		Стр.23-32,задание стр.32	
	Из устного народного творчества – 3ч						
4	Народные представления о добре и зле. Легенда «Солдат и смерть».	1	Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами, художественный пересказ, беседа.	08.09		Изучить стр.33-47,выразительно читать ответить на вопросы.	
5	Предание и его художественные особенности. «Как Бадыноко победил одноглазого великана».	1	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, составление таблицы, исследование (сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами, художественный пересказ.	12.09		Читать выразительно стр.48-54	
6	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1	Самостоятельная исследовательская деятельность с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц,	14.09		Читать выразительно	

	Сказка и её художественные особенности. Сказители и собиратели.		сообщения учащихся, беседа, художественный пересказ			сказку стр.55-74.	
--	--	--	---	--	--	-------------------	--

	Из древнерусской литературы – 4ч					
7	«Сказание о белгородских колодцах». Отражение в произведении истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Входное тестирование.	1	Сообщения, составление плана статьи, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение, продолжение предложений по данному началу, работа с терминами и иллюстрациями.	15.09		Изучить стр.77-83
8	«Повесть о разорении Рязани Батыем».	1	Сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, составление цитатного плана повести, пересказ эпизода, работа с терминами.	19.09		Изучить стр.84-92
9	«Поучение...» Владимира Мономаха Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность...и др.).	1	Лексическая работа, сообщения, слайдовая презентация, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом, творческая работа.	21.09		Изучить стр.95-100
	Из русской литературы XVIII века – 3ч					
10	М.В. Ломоносов – гениальный учёный, теоретик литературы, поэт. Годы учения.	1	Составление плана статьи учебника, сообщения учащихся, беседа.	22.09		Изучить стр.101-111
11	Отражение позиций учёного и гражданина в поэзии: «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф...». Тема и её реализация.	1	Сообщения учащихся, лексическая работа, Выразительное чтение, беседа, работа с терминами, заполнение таблицы.	26.09		Изучить стр.112
12	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Пётр Великий.	1	Сообщения учащихся, лексическая работа, выразительное чтение наизусть, беседа.	28.09		Изучить стр.112-116
	Из русской литературы XIX века – 50ч					

13	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1	Подготовка сообщения, выступление перед аудиторией с докладом, заочная экскурсия, прослушивание музыкальных коллекций, заполнение таблицы.	29.09		Изучить стр.117-127	
14	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана». Фантастическое и реальное; связь с фольклором, традиции и обычаи народа.	1	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, словарная работа, работа со словарём литературоведческих терминов, составление перечня основных признаков баллады.	03.10		Выразительно читать стр.128-137	
15	В.А. Жуковский «Светлана». Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения..	1	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, участие в коллективном диалоге, характеристика геев.	05.10		Изучить стр.138-139	
16	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга.	1	Сообщения учащихся, работа с иллюстрациями, инсценирование эпизода «Экзамен» (групповая работа), составление электронного альбома «Лицейский друзья А.С. Пушкина», выставка, прослушивание музыкальной композиции.	06.10		Изучить стр.140-145	
17	«Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	Выразительное чтение стихотворений, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, Экскурсия, сравнение чернового и чистового вариантов текста, беседа, работа с учебником, сообщения учащихся, работа с тестами	10.10		Выучить стихотворение на выбор стр.146-148	
18	Стихотворные размеры (метры). Двусложные размеры стиха. Стихотворный ритм	1	Выразительное чтение стихотворений, лексическая работа, составление ассоциативных рядов	12.10		изучить стр.151-155	
19	Интерес А.С. Пушкина к истории России: «Роман Дубровский» - историческая правда и художественный вымысел.	1	Сообщения учащихся , работа с иллюстрациями, сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенёво, Болдино, с изображёнными в тексте усадьбами, просмотр слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века», лексическая работа, работа с учебником, выразительное чтение.	13.10		Изучить стр.149-159.	

20	Роман А.С. Пушкина «Дубровский» - историческая правда и художественный вымысел	1	Работа с учебником, выразительное чтение, художественный пересказ, проектирование выполнения домашнего задания	17.10		Читать стр.160-185	
21	А.С. Пушкин «Дубровский». Нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь, отвага и др.). Основной конфликт.	1	Выразительное чтение, различные виды пересказа , в том числе от лица героев, самостоятельная исследовательская работа с текстом.	19.10		Читать стр.185-211	
22	Центральные персонажи: отец и сын	1	Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа, чтение по ролям.	20.10		Читать стр.211-250	
23	Владимир Дубровский - доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник	1	Анализ эпизода «Дубровский в Кистенёвской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя, беседа, работа с учебником, пересказ эпизода от лица героев.	31.10		Изучить материал стр.250-255	
24	Дубровский и Маша Троекурова	1	Выразительное чтение, составление сравнительной таблицы, пересказ от лица героев, беседа, работа с учебником, лексическая работа, подбор цитат для ответа	02.11		Подготовить материал по теме	
25	Р.Р. Подготовка к классному сочинению по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Формулирование письменного ответа на вопрос	03.11		Черновой вариант сочинения	
26	Р.Р. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Создание письменного текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	07.11			
27	Анализ сочинений М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	1	Анализ своей и чужую письменной речи; Сообщения учащихся, выразительное чтение наизусть, заполнение хронологической таблицы по ходу урока, работа с иллюстрациями, портретами, беседа, работа с учебником,	09.11		Изучить материал стр.256-263.	

			проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.				
--	--	--	--	--	--	--	--

28	М.Ю. Лермонтов. Поэт и власть.	1	Сообщения учащихся, выразительное чтение наизусть, заполнение хронологической таблицы по ходу урока, работа с иллюстрациями, портретами, беседа, работа с учебником, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	10.11		Стр.264-268	
29	Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость) «Тучи».	1	Сообщения учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соотнесённых с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями, выразительное чтение.	14.11		Выучить стихотворение наизусть	
30	«Парус». Многозначность художественного образа.	1	Лексическая работа, работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа в группах, беседа, работа с иллюстрациями, выразительное чтение.	16.11		Выразительно читать стр.264	
31	«Утес». Многозначность художественного образа.	1	Лексическая работа, работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа в группах, беседа, работа с иллюстрациями, выразительное чтение.	17.11		Стр.268-271	
32	«Листок»	1	Сообщения учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соотнесённых с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями, выразительное чтение.	21.11		Выразительно читать стр.272	
33	«На севере диком стоит одиноко...»	1	Лексическая работа, выразительное чтение, беседа, работа с тестами	23.11		Изучить стр.273-276. Задание стр.276	
34	Конкурс творческих работ.	1	Чтение творческих работ и защита своей точки зрения, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций 37художников, чьи картины созвучны по тематике.	24.11			
35	Сборник «Миргород». Структура, авторский замысел.	1	Сообщения учащихся, исторический экскурс в изображаемую Н.В. Гоголем эпоху. Различные виды чтения и устного пересказа.	28.11		Изучить стр.277-279	
36	Повесть «Старосветские	1	Лексическая работа, чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения	30.11		Читать	

	помещики». Тематика и проблематика повести.		учащихся, работа с иллюстрациями, работа с учебником.			стр.280-296	
--	---	--	---	--	--	-------------	--

37	Повесть «Старосветские помещики». Своеобразие художественного пространства повести.	1	Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с иллюстрациями, аналитическая беседа, дискуссия, работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом.	01.12		Стр.297-310	
38	Повесть «Старосветские помещики». Центральные образы; лирическое и комическое в повести.	1	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, различные виды пересказа, изложение с заменой лица.	03.12		Изучить стр.310-315	
39	Р.Р. Классное сочинение по повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»	1	Создание текста на заданную тему.	05.12		Дописать сочинение	
40	Р.Р. Анализ письменных работ. И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции.	1	Анализ своей и чужую письменной речи; обоснование своей точки зрения; проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. Подготовка сообщения, лексическая работа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, художественный пересказ.	07.12		Изучить стр.316-317	
41	Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности.	1	Лексическая работа, выразительное чтение и чтение по ролям, работа с иллюстрациями, художественный пересказ, сложный план, цитатный план, проектирование выполнения домашнего задания.	08.12		Читать стр.318-326. Вопросы стр.327-328	
42	«В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции.	12.12		Выразительно читать стр.328	
43	Вн. чт. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Промежуточное тестирование.	1	Сообщения учащихся, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа	14.12		Читать стр.329-333	
44	Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» -	1	Составление тезисного плана статьи учебника, работа с учебником, сообщения учащихся. выразительное чтение.	15.12		Изучить стр.3-8	

	основные в творчестве поэта.						
--	------------------------------	--	--	--	--	--	--

45	«В полном разгаре страда деревенская...», « Великое чувство» у каждой двери...» Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства. Отношение автора к героям и событиям.	1	Различные виды чтения, чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, работа с терминами, лексическая работа.	19.12		Читать стр.9-12	
46	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о писателе.	1	Сообщения учащихся, заполнение таблицы по материалам сообщений, слайдовая презентация, работа с учебником, выставка портретов, выразительное чтение.	21.12		Изучить стр.13-19	
47	Анализ глав повести « Маман» «Детство»: «Что за человек был мой отец?» и др. по выбору. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого.	1	Сообщения учащихся, выразительное чтение, художественный пересказ, составление цитатного плана, работа с терминами, лексическая работа, работа с иллюстрациями	22.12		Стр.19-31	
48	Анализ глав повести « Маман» «Детство»: «Что за человек был мой отец?» и др. по выбору. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого.	1	Сообщения учащихся, выразительное чтение, художественный пересказ, составление цитатного плана, работа с терминами, лексическая работа, работа с иллюстрациями	09.01		Стр.19-31	
49	Л.Н. Толстой «Бедные люди». Проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью «детство» (добро, душевная отзывчивость, любовь и др.)	1	Работа с учебником, выразительное чтение, различные виды пересказа	11.01		Читать стр.31-35	
50	Л.Н. Толстой «Бедные люди». Проблематика рассказа и его	1	Работа с учебником, выразительное чтение, различные виды пересказа	12.01		Вопросы и задания	

	внутренняя связь с повестью «детство» (добро, душевная отзывчивость, любовь и др.)					стр.34-35	
--	--	--	--	--	--	-----------	--

51	Р.Р. Мастерская творческого письма. Уроки доброты. Подготовка к домашнему сочинению по повести «Детство»	1	Составление устного высказывания на заданную тему, , составление комментариев к афоризмам Л.Н. Толстого, лексическая работа, работа со словарями	16.01			
52	Р.Р. Анализ письменных работ. Краткие сведения о В.Г. Короленко.	1	Анализ своей и чужую письменной речи; обоснование своей точки зрения; проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. Работа с учебником, подготовка сообщения, лексическая работа, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом	18.01		Изучить стр.36-39	
53	Повесть «В дурном обществе». Обзор содержания	1	Исследовательская работа с текстом, различные виды пересказа.	19.01		Читать стр.39-65	
54	«В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия»	1	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение по ролям, беседа, беседа, лексическая работа, подготовка вопросов для обсуждения, работа с иллюстрацией	23.01		Читать стр.65-80	
55	Дети и взрослые в повести «В дурном обществе».	1	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение по ролям, беседа, беседа, лексическая работа, различные виды пересказа, составление плана для характеристики эпизода, персонажа, характеристика персонажа	25.01		Вопросы и задания стр.81-83	
56	Система образов. Авторское отношение к героям.	1	Анализ своей и чужую письменной речи; обоснование своей точки зрения; проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. Подготовка сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, работа с терминами, беседа, различные вида пересказа.	26.01		Выполнить задание 2 стр.82	
57	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим».	1	Подготовка сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, работа с терминами, беседа, различные вида пересказа.	30.02		Подготовить сообщение по теме	

58	«Толстый и тонкий». Тема, характеры персонажей. Отношение автора к героям.	1	Лексическая работа, различные виды пересказа, выразительное чтение по ролям, работа с терминами, работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа с текстом.	01.02		Читать стр.90-93	
59	«Шуточка». Приёмы создания комического эффекта	1	Лексическая работа, различные виды пересказа, выразительное чтение по ролям, работа с терминами, работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа с текстом, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова.	02.02		Вопросы и задания стр.94-97	
60	Вн. чт А.П. Чехов. «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».	1	Различные виды пересказа, выразительное чтение, беседа, работа над вопросами.	06.02			
61	Р.Р. Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни...	1	Создание письменного рассказа.	08.02		Написать рассказ	
	Из русской литературы XX века – 28ч						
62	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть.	09.02		Выучить стихотворение стр.105	
63	И.А. Бунин «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1	выразительное чтение и чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции.	13.02			
64	Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, составление словаря языка персонажа., художественный пересказ. Письменный отзыв об эпизоде.	15.02		Прочитать рассказ стр.102-104, пересказ	
65	А.И. Куприн. Детские годы писателя.	1	Сообщения учащихся, лексическая работа. экскурсия по выставке репродукций, русских художников, беседа.	16.02		Изучить стр.107-112	
66	А.И. Куприн «Тапёр». Основные темы рассказа и характеристика образов.	1	Исследовательская работа с текстом, беседа, выразительное чтение	20.02		Прочитать произведение	

67	«Тапёр». Внутренний мир человека и приёмы его раскрытия	1	Художественный пересказ, пересказ от другого лица, лексическая работа, составление устного высказывания по заданному началу, беседа.	22.02		Дочитать произведение	
68	«Тапёр». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия.	1	Художественный пересказ, сообщения, лексическая работа, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции, письменный отзыв об эпизоде.	23.02		Вопросы и задания стр.130-131	
69	Р.Р. Анализ письменных работ.	1	Анализ своей и чужую письменной речи; обоснование своей точки зрения.	27.02			
70	Краткие сведения о С.А. Есенине.	1	Подготовка сообщения, работа с учебником, беседа, лексическая работа, работа с терминами, выразительное чтение, чтение наизусть.	01.03		Изучить стр.132-135	
71	С.А. Есенин. «Песнь о собаке». Тема и пафос стихотворения	1	Выразительное чтение, чтение наизусть, анализ стихотворения.	02.03		Выразительно читать стр.135-136	
72	«Разбуди меня завтра рано...». Одухотворённая природа – один из основных образов поэзии С.А. Есенина	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, выразительное чтение и чтение наизусть, работа с иллюстрациями, работа с учебником.	06.03		Стр. 140-141 наизусть	
73	Краткие сведения о М.М. Пришвине	1	Сообщения учащихся, слайдовая презентация, заполнение таблицы, художественный пересказ, выразительное чтение, выставка книг, беседа.	08.03		Изучить стр.145-149	
74	«Кладовая солнца»- сказка-быль. Особенности жанра	1	Лексическая работа, различные виды пересказа, выразительное чтение по ролям, работа с терминами, работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа с текстом.	09.03		Читать произведение	
75	Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	1	Лексическая работа, различные виды пересказа, выразительное чтение по ролям, работа с терминами, работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа с текстом	13.03		Изучить стр.179-182	
76	Смысл названия сказки-были	1	Лексическая работа, различные виды пересказа, выразительное чтение по ролям, работа с терминами, самостоятельная исследовательская работа с текстом	15.03		Дочитать произведение	

77	Р.Р. Подготовка к классному сочинению по сказке- были «Кладовая солнца»	1	Создание текста на заданную тему	16.03			
78	Р.Р. Классное сочинение по сказке-были «Кладовая солнца»	1	Создание текста на заданную тему	20.03			
79	А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни.	1	Сообщения учащихся, презентации, выразительное чтение наизусть, беседа, обсуждение	22.03		Изучить стр.183-187	
80	А.А. Ахматова. «Победа», «Родная земля». Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.	1	Сообщения учащихся, презентации, выразительное чтение наизусть, беседа, обсуждение	23.03		Выучить стихотворение наизусть	
81	Из поэзии о Великой Отечественной войне.	1	Сообщения учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, выразительное чтение, выставка, беседа, работа с учебником.	03.04		Изучить стр.192-195	
82	Из поэзии о Великой Отечественной войне.	1	Сообщения учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, выразительное чтение, выставка, беседа, работа с учебником	05.04		Выучить стихотворение стр.196-203	
83	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон»	1	Сообщения учащихся, самостоятельная лексическая работа, работа с учебником, выразительное чтение, художественный пересказ, работа с иллюстрациями.	06.04		Изучить стр.205-206	
84	«Конь с розовой гривой» Тематика, проблематика рассказа.	1	Работа с учебником, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, беседа, отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов.	10.04		Читать стр.206-224	
85	Бабушка и внук	1	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, сообщения учащихся, составление рассказа от	12.04		Вопросы и	

			лица героя, выразительное чтение, беседа.			задания стр.224-225	
--	--	--	---	--	--	------------------------	--

86	Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей».	1	Подготовка сообщения, работа с учебником, выразительное чтение, обсуждение, характеристика стихотворения, прослушивание музыкальной композиции, работа с терминами, выставка.	13.04		Стр.226-229	
87	«Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	1	Выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями, характеристика стихотворения	17.04		Выразительно читать стр.229-232	
88	Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.	1	Сообщения учащихся, презентации, выразительное чтение наизусть, беседа, обсуждение	19.04		Подготовить сообщения	
89	Вн. чтение произведений о природе XX века	1	Выразительное чтение наизусть	20.04			
	Из зарубежной литературы – 11ч						
90	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1	Работа с учебником, подготовка сообщения, беседа, выразительное чтение, пересказ с заменой лица.	24.04		Стр.234-240	
91	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1	Работа с учебником, беседа, выразительное чтение, различные виды пересказа.	26.04		Задание стр.240	
92	Краткие сведения о братьях Гримм. Тематика и проблематика сказки «Снегурочка»	1	Подготовка сообщения, заполнение таблицы, выставка книг, посвященная творчеству братьев Гримм, составление плана статьи, пересказ разных типов.	27.04		Изучить стр.241-254	
93	Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	1	Самостоятельная исследовательская работа, заполнение таблицы, художественный пересказ с привлечением иллюстраций, беседа, сообщения учащихся.	01.05		Работа с текстом	

94	Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	1	Самостоятельная исследовательская работа, заполнение таблицы, художественный пересказ с привлечением иллюстраций, беседа, сообщения учащихся.	03.05		Задание стр.254	
95	Краткие сведения об О. Генри	1	Сообщения учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с термином, подготовка выставки, работа с учебником	04.05		Прочитать стр.255-271	
96	О. Генри «Вождь краснокожих»: о детстве с улыбкой и всерьёз	1	Сообщения учащихся, лексическая работа, выразительное чтение, создание словесного портрета, беседа, работа с учебником.	08.05		Вопросы и задания стр.272-273	
97	О. Генри «Дары волхвов»: жанр новеллы Тема бедности, любви, счастья.	1	Выразительное чтение, художественный пересказ, рассказ от другого лица, создание словесного портрета, психологическая характеристика персонажа, беседа.	10.05			
98	Краткие сведения о Дж. Лондоне	1	Подготовка сообщения учащихся, составление презентаций, художественный пересказ, беседа, работа с учебником.	11.05		Изучить стр.274-275	
99	«Любовь к жизни». Жизнеутверждающий пафос произведения, гимн мужеству, отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения. Итоговое тестирование.	1	Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, беседа, сообщения учащихся, самостоятельная исследовательская работа с учебником, цитатный план, пересказ по плану, лексическая работа, работа с иллюстрациями, сопоставление рассказа по картине художника, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	15.05		Прочитать стр.275-298	
100	«Любовь к жизни». Воспитательный смысл произведения. Анализ письменных работ	1	Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, беседа, сообщения учащихся, самостоятельная исследовательская работа с учебником, цитатный план, пересказ по плану, лексическая работа, работа с иллюстрациями, сопоставление рассказа по картине художника. Анализ своей и чужую письменной речи; обоснование своей точки зрения, комментирование выставленных оценок.	17.05		Вопросы и задания стр.298-299	

101	Подведение итогов.			18.05			
102	Рекомендательные списки литературы			22.05			

Реализация воспитательного модуля «Школьный урок»

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» реализация воспитательного потенциала на уроке предполагает:

- установление отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогами и обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их

работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

включением приложения к рабочей программе
пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью *9 (девять)* страниц.
Директор школы /С.В.Козьменко/

