

Приложение 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тютюниковская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа Белгородской области

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО: <u>Косенко Н.А.</u> Протокол от «<u>30</u>» <u>08</u> 2022 г. № <u>1</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Тютюниковская ООШ» <u>Сероштан В.С.</u> «<u>30</u>» <u>августа</u> 2022 г.</p>
--	--

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литературное чтение»**

(3 класс)

Составитель:
Козаренко Елена Николаевна

2022-2023 уч. год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1-4 класса составлено на основе рабочей программы по литературному чтению 1-4 классы.

В течение освоения обучающимися литературного чтения на базовом уровне возможны изменения объема количества часов на изучение тем программы, в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

В 2022-2023 учебном году уроки литературного чтения в 3 классе выпадают на праздничные дни: 04.11, 23.02, 24.02, 08.03, 09.05. 23 г. В связи с этим будут объединены темы уроков: №№ - 33-34, №№ - 83-84, №№ - 89-90, №№ - 99-100.

Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс

№ п/п	№ в разделе	Наименование раздела и тем. Содержание.	Характеристика основной деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения		Примечание	
				План	Факт		
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	1	Вводный урок Знакомство с учебником . Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.	01.09			
		Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Проверять	02.09			
3	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Работа с книгой. Рукописные книги Древней Руси. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации		06.09			
4	3	Первопечатник Иван Фёдоров. Работа с текстом. Определение темы текста.		07.09			
5	4	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений Беседа о первом путешествии в Древнюю Русь. Путешествие в XII век. Знакомство с первым русским летописным сводом. Знакомство с отрывком из летописи; обсуждение отрывка.	08.09				

			себя и самостоятельно оценивать свои достижения				
		Устное народное творчество (14ч)					
6	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение и темы и целей урока; объяснение понятия «устное народное творчество».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке . Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	09.09			
7	2	Русские народные песни. Малые формы устного народного творчества. Обращение к силам природы.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	13.09			
8	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Большие формы устного народного творчества. Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	14.09			
9	4	Произведения прикладного искусства. Входной контрольный тест. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	15.09			
10	5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста.	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	16.09			
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	20.09			
12	7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Использование выразительных средств:	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	21.09			

		интонации, темпа, тембра голоса, паузы при чтении сказки «Иван – царевич и серый волк».	Делить текст на части.			
13	8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Подробный пересказ. Составление плана текста. Выделение опорных слов из сказки «Иван – царевич и серый волк».	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	22.09		
14	9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Выборочный пересказ текста. Пересказ фрагмента сказки «Сивка - бурка».	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.	23.09		
15	10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Выборочный пересказ текста. Пересказ фрагмента сказки «Сивка - бурка».	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	27.09		
16	11	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Определение слова «иллюстрация»; знакомство с биографией и творчеством художников-иллюстраторов В. Васнецовым и И. Билибиным; соответствие картины с текстом сказки.	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	28.09		
17	12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	29.09		
18	<u>13</u>	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	30.09		
19	14	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	Проверять себя и оценивать свои достижения	04.10		
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)						

20	1	Знакомство с разделом. Проект: «Как научиться читать стихи» Учиться правильно читать стихи; чтение хитрых загадок в стихах.	Прогнозировать содержание раздела.	05.10		
21	2	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Классики русской литературы. Ф.И.Тютчев. Стихотворная речь. Средства выразительности.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	06.10		
22	3	Ф.И.Тютчев «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	07.10		
23	4	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Классики русской литературы. А.А.Фет. Использование выразительных средств. Чтение наизусть стихотворений.	Определять различные средства выразительности.	11.10		
24	5	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	12.10		
25	6	И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази-тельности.	13.10		
26	7	И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	14.10		

		картины природы			
27	8	И.З.Суриков «Детство». Классики русской литературы. Выразительное чтение стихотворных произведений.		18.10	
28	9	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		19.10	
29	10	Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь I»		20.10	
30	11	Оценка достижений. Умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; тестирование.		21.10	
Великие русские писатели (24 ч)					
31	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме «Великие русские писатели»; определение темы и цели урока.	Прогнозировать содержание раздела.	01.11	
32	2	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Средства выразительности. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи А.С.Пушкина.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	02.11	
33	3	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.	03.11	
34	4	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		04.11	

		Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	<p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p>			
35	5	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Чтение стихотворения учителем; словарь стихотворения; самостоятельное чтение; деление на части; беседа по содержанию; выразительное чтение учащимися.		08.11		
36	6	А.С.Пушкин. «Зимний вечер». (с.90-91) Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.		09.11		
37	7	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Сюжетная линия сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		10.11		
38	8	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.		11.11		
39	9	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Средства выразительности в «Сказке о царе Салтане...» Сравнение. Метафора. Гипербола.		15.11		
40	10	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	16.11			

		Средства выразительности в «Сказке о царе Салтане...» Сравнение. Метафора. Гипербола.	<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые</p>			
41	11	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.		17.11		
42	12	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Главная мысль произведения. И.А.Крылов «Мартышка и очки». Средства выразительности.		18.11		
43	<u>13</u>	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна» Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.		22.11		
44	14	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица» Сравнение: метафора, гипербола в басне И.А.Крылова «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.		23.11		
45	15	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; вопросы после чтения (работа в парах).		24.11		
46	16	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.		25.11		

47	17	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	события и замаскированный, скрытый смысл	29.11		
48	18	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. . Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		30.11		
49	19	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула» Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).		01.12		
50	20	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок» Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.		02.12		
51	21	Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка» Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.		06.12		
52	22	Рассказы Л.Н.Толстого. Различать типы текстов. Составлять свой рассказ с описанием или с рассуждением. Расширить знания детей о круговороте воды в природе.		07.12		
53	23	Оценка достижений. Слушать сообщения о писателях. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.		08.12		
54	24	Контрольная работа №3 к разделу « Великие русские писатели»		09.12		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)						

55	1	<p>Знакомство с разделом. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Рассматривать репродукции пейзажей всех времен года. Видеть образ времен года в загадках, соотносить загадки и разгадки. Находить в словах Рифмующие слова. Познакомиться со сборниками стихов Н.А. Некрасова.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p>	13.12		
56	2	<p>Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Знать творчество Н.А. Некрасова. Читать выразительно произведение Н. А. Некрасова. Делить текст на части.</p>	<p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p>	14.12		
57	3	<p>К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство». Выразительное чтение стихотворений; создавать словесные картины по тексту стихотворений.</p>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	15.12		
58	4	<p>Промежуточный контрольный срез. Оценка достижений. Подготовить выставку книг по разделу; работать самостоятельно в группе; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.</p>	<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p>	16.12		
59	5	<p>И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» Читать выразительно стихи; рассматривать иллюстрации к ним.</p>	<p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p>	20.12		
60	6	<p>Контрольная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 1)</p>		21.12		

			<p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>			
Литературные сказки (8 ч)						
61	1	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме; беседа о сказках.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p>	22.12		
62	2	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Знакомство с писателем Д.Н. Маминым-Сибиряком; выделять особенности литературной сказки; читать произведение вслух с переходом на чтение про себя.</p>		23.12		
63	3	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Выразительно читать произведение; выделять особенность литературной сказки, характеризовать поступки героев.</p>	<p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке,</p>	10.01		
64	4	<p>В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, давать характеристики героям произведения.</p>		11.01		
65	5	<p>В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Подготовить выразительное, безошибочное чтение</p>		12.01		

		сказки; читать в лицах диалога уток и лягушки; вести беседе по прочитанному.	характеризовать их, используя текст сказки.			
66	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Ознакомьтесь с писателем В.Ф. Одоевским, его книгами; выделять особенности литературной сказки; выразительно читать сказку.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах Проверять себя и самостоятельно	13.01		
67	7	Контрольная работа №5 «к разделу «Литературные сказки»	оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	17.01		
68	8	Оценка достижений.	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на поставленные вопросы; читать текст и выполнять задания к нему.	18.01		
Были-небылицы (10 ч)						
69	1	Знакомство с разделом. М. Горький «Случай с Евсейкой». Познакомьтесь со второй частью учебника; понимать содержание нового раздела. Познакомьтесь с писателем М. Горьким; понимать поступки героев произведения, их эмоциональное состояние.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	19.01		
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Выразительное выборочное чтение; отвечать на вопросы по содержанию; чтение описания-сравнения героев подводного мира.	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к	20.01		
71	3	К. Г. Паустовский	поступкам героев в	24.01		

		«Растрёпанный воробей». Знакомство с жизнью и творчеством писателя; чтение целого произведения; беседа по содержанию; деление на части.	сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.			
72	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Краткий пересказ первой и второй части; выборочное чтение по вопросам; беседа по содержанию рассказа.	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	25.01		
73	5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». чтение третьей части текста; выполнение теста по содержанию произведения; составление рассказа от имени мамы.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	26.01		
74	6	А.И. Куприн «Слон». Знакомство с писателем А. Куприным; беседа о слонах; чтение рассказа в целом и деление на части.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	27.01		
75	7	А.И. Куприн «Слон». Беседа по содержанию рассказа; составление плана по частям.		31.01		
76	8	А.И. Куприн «Слон». Пересказ текста по составленному плану; работа в группах: подготовка рассказов от имени действующих лиц; чтение в лицах.	Читать сказку выразительно по ролям. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела;	01.02		
77	9	А.И. Куприн «Слон». Пересказ текста по составленному плану; работа в группах: подготовка рассказов от имени действующих лиц; чтение в лицах.	ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; выставка книг по разделу учебника.	02.02		
78	10	Оценка достижений.		03.02		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)						
79	1	Знакомство с названием		07.02		

		раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с новым разделом; выставка книг по теме раздела.	Читать стихотворение, отражая настроение.			
80	2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Знакомство с жизнью и творчеством поэта; учиться правильно читать стихи, отражая настроение.	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	08.02		
81	3	Саша Чёрный. Стихи о животных. Работа в парах: чтение в лицах разговора слона с малышом; выразительное чтение стихотворения; рисовать иллюстрацию к выбранному стихотворению.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	09.02		
82	4	А. А. Блок. Картины зимних забав. Знакомство с творчеством А. Блока; выразительное чтение стихотворений; находить в стихах яркие образные слова и выражения; беседа по содержанию с выборочным чтением.	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	10.02		
83	5	С. А. Есенин «Черёмуха». Знакомство с биографией С. Есенина; читать с пониманием и чувством окружающей природы; читать стихотворение правильно и выразительно.		14.02		
84	6	Оценка достижений. Выставка книг по разделу учебника; викторина по пройденной теме «Поэтическая тетрадь 1».		15.02		
Люби живое (16ч)						
85	1	Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина». Знакомство с новым разделом его понятиями:	Прогнозировать	16.02		

		сочувствие, сопереживание, любовь к животным; выставка книг по теме урока; знакомство с жизнью и творчеством М. Пришвина; жанр произведения, сочинение на основе художественного текста.	содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.			
86	2	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова; чтение произведения цепочкой; беседа по содержанию.	Понимать нравственный смысл рассказов.	17.02		
87	3	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика поступков и понимание учащимися героев произведения; описание характера героя; составление плана произведения.	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	21.02		
88	4	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Выборочное чтение о главном герое; чтение по ролям; озаглавить части плана; пересказ по плану.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	22.02		
89	5	В. И. Белов. «Малька провинилась». Знакомство с жизнью и творчеством В.И. Белова; жанр произведения, поступки героев, рассказ о герое; пересказ произведения на основе плана; свои рассказы о животных.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	23.02		
90	6	В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Поступки и характер героя произведения; составление плана; пересказ по плану; сочинение своей истории про Мальку.	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	24.02		
91	7	В.В.Биайки «Мышонок	Проверять	28.02		

		Пик». Знакомство с жизнью и творчеством В.В. Бианки; выставка книг писателя; беседа по главам произведения с прочтением глав учителем.	составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения			
92	8	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о приключениях мышонка; выборочное чтение по содержанию произведения: эпизоды, которые заставили поволноваться за мореплавателя.		01.03		
93	9	Б.С.Житков «Про обезьянку». Знакомство с жизнью и творчеством Б.С. Житкова. Чтение рассказа целиком; краткая беседа.		02.03		
94	10	Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа над текстом; чтение диалога по ролям ст. 83-84; чтение отрывков о проделках обезьянки; харктер Яшки.		03.03		
95	11	Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа над содержанием рассказа (две последние части); пересказ рассказа по плану; составление синквейна о Яшке; выразительное чтение произведения.		07.03		
96	12	В.П.Астафьев «Капалуха». Знакомство с жизнью и творчеством В.П. Астафьевым; рассказ учителя о глухаре; чтение рассказа цепочкой.		08.03		
97	13	В.П.Астафьев «Капалуха». Выборочное чтение по содержанию произведения; основная мысль произведения;		09.03		

		отношение к природе; рассказ от имени глухарки.				
98	14	Контрольная работа №6 к разделу «Люби живое»		10.03		
99	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Знакомство с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского; беседа о светлячках; выразительное чтение рассказа в лицах.		14.03		
100	16	Оценка достижений. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; тест.		15.03		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)						
101	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова- ние содержания раздела. Правильное чтение стихотворения; сказочная викторина; знакомство с новыми произведениями раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	16.03		
102	2	С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над роси- стой поляной...» Знакомство с жизнью и творчеством С.Я. Маршака; сравнивать название произведения и его содержания; работа над стихотворениями; выразительное чтение.	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	17.03		
103	3	А.Л. Барто «Разлука». Знакомство с жизнью и творчеством А.Л. Барто; работа по содержанию стихотворения; выразительное чтение.	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	21.03		
104	4	А.Л. Барто «В театре». Беседа о театре; рассматривание иллюстраций; выборочное чтение по	Находить в произведениях средства	22.03		

		вопросам; выразительное чтение стихотворения.	художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать и творческих проектах. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения			
105	5	С.В. Михалков «Если». Знакомство с жизнью и творчеством С.В. Михалковым; выразительное чтение стихотворения; рассматривание иллюстраций и сравнение его с содержанием.		23.03		
106	6	Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Расширить знания детей о жизни и творчестве Е.А. Благининой; выставка книг; выявление знаний о кукушках; высказывание детей о любви к животным; выразительное чтение стихотворений.		24.03		
107	7	Проект: «Праздник поэзии».		04.04		
108	8	Оценка достижений. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать в группе; тестирование.		05.04		
Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12ч)						
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме; чтение стихов о дружбе; объяснение значения слов доброжелательность, терпение, уважение.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением па уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение;	06.04		
110	2	Б.В.Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Знакомство с жизнью и творчеством Б.В. Шергина; чтение рассказа учителем и учащимися; впечатление от прочитанного – беседа; выборочное чтение по вопросам; работа над пословицами в тексте.		07.04		

111	3	А.П.Платонов «Цветок на земле». Знакомство с жизнью или творчеством А.П. Платоновым; чтение текста учителем, беседа по содержанию; выборочное чтение по вопросам; составление плана.	читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения.	11.04		
112	4	А.П.Платонов «Ещё мама». Чтение рассказа учителем; беседа по содержанию; сравнение содержания рассказа А. Платонова «Ещё мама» с содержанием рассказа Л. Толстого « Филипок».	Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения:	12.04		
113	5	М.М.Зощенко «Золотые слова». Знакомство с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; чтение рассказа учащимися; выборочное чтение – беседа по содержанию; работа в группах; выразительное чтение по ролям.	определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	13.04		
114	6	М.М.Зощенко «Золотые слова». Тест по содержанию	Понимать особенности юмористических произведений;	14.04		
115	7	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с рассказом; беседа после прочтения.	выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	18.04		
116	8	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Пересказ текста; составление плана, восстанавливая порядок событий.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	19.04		
117	9	Н.Н.Носов «Федина задача». Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н. Носовым; чтение рассказа учащимися, беседа об интересных эпизодах рассказа; выборочное чтение.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	20.04		
118	10	Н.Н.Носов «Федина		21.04		

		задача». Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н. Носовым; чтение рассказа учащимися, беседа об интересных эпизодах рассказа; выборочное чтение.			
119	11	Н.Н.Носов «Телефон» Оценка достижений. Отвечать на поставленные вопросы по темам рассказов; тестовые задания. Самостоятельное знакомство с рассказом; юмор в рассказе; чтение диалога в лицах; беседа по содержанию.		25.04	
120	12	Контрольная работа №7 к разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».		26.04	
По страницам детских журналов (8 ч)					
121	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Самостоятельная работа учащихся по выявлению названий детских журналов; выставка журналов; краткая беседа по составленному плану; рассказ учителя о детских журналах	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	27.04	
122	2	Л.А Касиль «Отметки Риммы Лебедевой». Знакомство с автором рассказа; выборочное чтение по содержанию; составление вопросов к тексту.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	28.04	
123	3	Ю.Ермолаев «Проговорился». Знакомство с новым автором и его произведениями; чтение	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	02.05	

		рассказа учителем и учениками; беседа после чтения.	<p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
124	4	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Чтение по ролям рассказа «Проговорился»; знакомство с рассказом «Воспитатели»; выразительное чтение.		03.05		
125	5	Г. Остер «Вредные советы Знакомство с жизнью и творчеством Г. Остера; чтение вредных советов детьми; беседа по содержанию; ответы на вредные советы добрыми советами.		04.05		
126	6	Г.Остер «Как подучаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Чтение текста учителем; работа над содержанием текста.		05.05		
127	7	Р. Сеф «Весёлые стихи». Знакомство с жизнью и творчеством Р. Сефа; рассказ учителя об авторе; чтение стихов, беседа; сочинить свои веселые стихи.		09.05		
128	8	Оценка достижений. Представление журналов; тестирование по теме.		10.05		
Зарубежная литература (8ч)						
129	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Представление учителем раздела «Зарубежная литература».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>	11.05		
130	2	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Комплексная контрольная работа. Работа над текстом: деление на смысловые	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в</p>	12.05		

		части, озаглавливание частей.	мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.			
131	3	Древнегреческий миф. Храбрый Персей Пересказ текста; комментирование иллюстраций.		16.05		
132	4	Итоговая контрольная работа №8(Итоговый контрольный срез.)	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	17.05		
133	5	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсеном; слушание сказки по аудиозаписи (ученики следят по учебнику); беседа после чтения.	Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.	18.05		
134	6	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление сказки на части; составление плана; пересказ по частям.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	19.05		
135	7	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление картинного плана к сказке; пересказ от главного героя; беседа по содержанию.	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	23.05		
136	8	Оценка достижений. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия; тестирование.	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	24.05		

Реализация воспитательного модуля «Школьный урок»

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» реализация воспитательного потенциала на уроке предполагает:

- установление отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогами и обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

В настоящем приложении к рабочей
программе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью 16
(шестьдесят) листов.
Директор школы *С.В. Козьменко* С.В./

