

Приложение 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тютюниковская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа Белгородской области

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО: <i>Handwritten signature</i> Косенко Н.А. Протокол от «<u>30</u>» <u>08</u> 2022 г. № <u>1</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Тютюниковская ООШ»: <i>Handwritten signature</i> Сероштан В.С. «<u>30</u>» <u>августа</u> 2022 г.</p>
--	---

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литературное чтение»**

(2 класс)

Составитель:
Козаренко Елена Николаевна

2022-2023 уч. год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1-4 класса составлено на основе рабочей программы по литературному чтению 1-4 классы.

В течение освоения обучающимися литературного чтения на базовом уровне возможны изменения объема количества часов на изучение тем программы, в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

В 2022-2023 учебном году уроки литературного чтения во 2 классе выпадают на праздничные дни: 04.11, 23.02, 24.02, 08.03, 01.05, 08.05. 23 г. В связи с этим будут объединены темы уроков: №№ - 33-34, №№ - 82-83, №№ - 89-90, №№ - 94-95, №№ - 123-124.

Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» 2класс

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела и тем Содержание	Характеристика основной деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения		Примечание
				План	Факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)						
1	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	01.09.		
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2	1	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	02.09.		
3	2	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Школьная библиотека. Классификация книг в библиотеке. Каталог книг. Поиск книг по каталогу.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	05.09.		
4	3	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького,	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о	07.09.		

		Л. Толстого. Классификация высказываний.	книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.			
5	4	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.	08.09.		
Устное народное творчество(15 часов)						
6	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Устное народное творчество. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Прогнозировать содержание раздела. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.	09.09.		
7	2	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	12.09.		
8	3	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Придумывать свои собственные произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, оценивать свои достижения	14.09.		
9	4	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Входной контроль	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки по тематическим группам.	15.09.		
10	5	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа Отличие пословицы от поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	16.09.		
11	6	Сказки. Ю.Мориц « Сказка по лесу идёт...» Рассказывание сказки по рисункам.	Рассказывать сказку по иллюстрациям. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	19.09.		
12	7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	21.09.		

13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	Характеризовать героев сказки на основе представленных качеств характера. Определять последовательность событий, составлять план.	22 .09.		
14	9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.	Рассказывать сказку от лица другого героя сказки. Соотнести рисунок и содержание сказки.	23.09.		
15	10	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	26.09.		
16	11	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	28.09.		
17	12	Русская народная сказка «Гуси - лебеди» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	29.09		
18	13	Русская народная сказка «Гуси - лебеди» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Рассказывать сказку по плану. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	30.09		
19	14	А.Шибяев «Вспомни сказку» Герои сказок. Рассказывание сказки по рисункам	Характеризовать героев сказки. Рассказывать сказку по иллюстрации.	04310.		
20	15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество» Оценка достижений Проверим себя и оценим свои достижения.	Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	05.10.		
Люблю природу русскую. Осень (8ч.)						
21	1	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Осенние картины природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Прогнозировать содержание раздела. Представлять картины осенней природы.	06 10.		
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...	Различать стихотворный и прозаический текст.	07.10.		

		Средства художественной выразительности. Сравнение.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.			
23	3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев « Осень наступила...» Сравнение лирического и прозаического текстов.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	10.10.		
24	4	«Осенние листья»- тема для поэтов. А.Фет « Ласточки пропали...» Осенние картины природы. Средства художественной выразительности	Выразительно читать стихотворения; описывать поэтический образ осени в стихах; анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	12.10.		
25	5	В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Читать осознанно текст художественного произведения.	13.10.		
26	6	М.Пришвин «Осеннее утро» Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	Анализировать поэтическое изображение осени в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию.	14.10.		
27	7	И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	17.10.		
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Оценивать свои достижения.	19.10.		
Русские писатели (14 ч)						
29	1	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». Сказочные чудеса А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Прогнозировать содержание раздела. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в произведении.	20.10.		
30	2	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Олицетворения, эпитеты, сравнения в стихах.	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые	21.10.		

			помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.			
31	3	А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин, горжествуя...». Эпитеты, сравнения в стихах.	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	31.10.		
32	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение народной и литературной сказок. Характеристика героев произведения.	Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	02.10		
33	5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря в сказке.	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказке.	03 11		
34	6	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	Читать выразительно и осознанно текст сказки; участвовать в обсуждении прочитанного; высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	04 11		
35	7	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Соотносить поговорки и смысл басенного текста.	07.11		
36	8	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Соотносить поговорки и смысл басенного текста.	09 .11		
37	9	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Соотносить поговорки и смысл прозаического текста.	10 11.		
38	10	Л.Н.Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев произведений.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	11 11.		

			Оценивать свой ответ.			
39	11	Л.Н.Толстой «Филипок» Герои произведений. Подробный пересказ.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Пересказывать текст подробно, выборочно.	14 11.		
30	12	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев произведений.	Читать выразительно и осознанно тексты художественных произведений; определять тему и главную мысль произведений.	16 11.		
41	13	Разноцветные страницы. Весёлые стихи. Сравнение героев стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Читать осознанно текст художественного произведения.	17 11.		
42	14	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений Выразительное чтение произведений. Оценка достижений.	Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	18 11.		
О братьях наших меньших (12ч)						
43	1	Знакомство с название раздела. А. Шibaев «Кто кем становится?» Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А.Шibaева.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Определять героев произведения; характеризовать их.	21 11.		
44	2	Б. Заходер « Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова « Жила – была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении. Характер героев.Рифма.	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	23 11.		
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок» Настроение стихотворения. Герой стихотворения.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль.	24 11.		
46	4	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	25 11.		
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята» Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Делить текст на смысловые части. Составлять план пересказа. Пересказывать подробно по	28 11.		

			плану произведение.			
48	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Герои рассказа. Характеристика героев.	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	30 11		
49	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Делить текст на смысловые части. Составлять план пересказа. Пересказывать подробно по плану произведение.	01 12.		
50	8	Б. Житков «Храбрый утенок» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Работать с иллюстрациями. Делить текст на смысловые части; составлять план.	02.12.		
51	9	В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять последовательность событий. Делить текст на смысловые части; составлять план.	05.12.		
52	10	В. Бианки «Сова» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам Определять последовательность событий. Составлять план.	07 12.		
53	11	Разноцветные страницы. С. Брезкун «Грянул громом крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха говорит грачу...» Настроение стихотворения. Выразительное чтение произведений.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	08.12.		
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Оценка достижения. Проверка и оценивание своих достижений.	Выбирать книги по темам и по авторам. Сравнивать стихи разных поэтов. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	09 12.		
Из детских журналов(9ч + 1)						
55	1	Знакомство с название раздела. Вопросы из детских журналов Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с	Прогнозировать содержание раздел. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по	12.12.		

		необычными вопросами из детских журналов.	содержанию. Сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.			
56	2	Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Придумывать свои вопросы по содержанию. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	14.12.		
57	3	Д. Хармс «Вы знаете?». Промежуточный контроль Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	15.12.		
58	4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Воспринимать на слух прочитанное.	16.12.		
59	5	Д.Хармс «Что это было?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять тему и главную мысль произведения.	19.12.		
60	6	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	21.12.		
61	7	Ю.Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	22.12.		
62	8	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок». Мораль произведения. Характеристика главных героев. Словесный портрет героя.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	23.12.		
63	9	Контрольная работа № 2 по теме: «Повторение пройденного за I полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений»	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	09.01		
64	10	Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений. Распределение ролей. Работа в группе. Проверим себя и оценим свои достижения	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Рисовать иллюстрации для собственного	11.01		

			детского журнала. Оценивать свои достижения.			
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)						
65	1	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение загадки с отгадкой.	Прогнозировать содержание раздела. Соотнести загадки и отгадки.	12 01.		
66	2	И.Бунин, Я.Аким, К.Бальмонт стихи о первом снеге. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме	Сравнивать произведения разных авторов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	13 01.		
67	3	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Воспринимать на слух художественный текст. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	16 01.		
68	4	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Береза». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме	Определять в тексте средства выразительности – звукозапись. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать стихотворные произведения наизусть.	18 01.		
69	5	Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	Читать осознанно текст художественного произведения; Определять тему и главную мысль произведения. Понимать особенности были и сказочного текста.	19 01.		
70	6	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Понимать особенности были и сказочного текста.	20 01.		
71	7	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...» Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	23 01.		
72	8	А.Прокофьев «Как на горке, на горе...», С. Погореловский «В гору...».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать стихотворные	25 01.		

		Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	произведения выразительно.			
73	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений. Проверка и оценивание своих достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	26 .01.		
Писатели детям (17ч)						
74	1	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский. «Путаница». Прогнозирование раздела. Настроение стихотворения. Рифма. Чтение по ролям.	Прогнозировать содержание раздела. Анализировать шутливое искажение действительности. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	27 01.		
75	2	К.И.Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	30 01		
76	3	К.И.Чуковский «Федорино горе» Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.	Различать народные и литературные сказки. Анализировать шутливое искажение действительности. Определять тему и главную мысль произведения.	01.02		
77	4	К.И.Чуковский «Федорино горе» Настроение произведения. Рифма. Чтение по ролям.	Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	02.02		
78	5	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Юмористическое произведение. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Отвечать на вопросы.	03.02		
79	6	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	Определять оттенки радости и удивления. Находить элементы фантазии. Давать характеристику героям. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	06 .02.		

80	7	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Читать выразительно произведение.	08 02.		
81	8	А.Л.Барто «Веровочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	Определять тему и главную мысль произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	09 02.		
82	9	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читать произведения наизусть. Давать характеристику героя. Рассказывать о герое, отражая собственное отношение к нему.	10 02.		
83	10	А.Л. Барто «Вовка - добрая душа». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Давать характеристику герою. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ о книге, используя слова из рабочей тетради.	13 02.		
84	11	Н.Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.	15 02.		
85	12	Н.Н. Носов «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно картинного плана.	Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	16 02.		
86	13	Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	17 02.		
87	14	Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	20 02.		
88	15	Н.Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Анализировать произведение; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Читать выразительно произведение.	22 02.		
89	16	Н.Носов «На горке». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе	Определять особенности юмористического произведения;	23 02.		

		картинного плана.	характеризовать героя, используя слова-антонимы. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.			
90	17	Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений. Чтение и взаимоконтроль в парах. Чтение по ролям. Авторское отношение к героям произведений. Оценка своих достижений.	Читать тексты в парах, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	24 02.		
Я и мои друзья (10ч)						
91	1	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э.Мошковской, В. Лунина Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления.	Прогнозировать содержание раздела. Читать в слух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей.	27 02		
92	2	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	01.03		
93	3	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	02.03		
94	4	В.Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Определять последовательность событий в произведении. Объяснять и понимать поступки героев.	03.03		
95	5	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	06 03.		

96	6	В.Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Анализировать поступки главных героев. Пересказывать с опорой на картинный план. Объяснять нравственный смысл рассказа.	08 03.		
97	7	В.Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа.	09 03.		
98	8	В.Осеева «Почему?». Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	10 03.		
99	9	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений. Чтение и взаимоконтроль в парах. Чтение по ролям. Оценка своих достижений.	Проверять себя. Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	13 03.		
100	10	Контрольная работа № 3 по теме «Я и мои друзья» Оценка своих достижений.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	15 03.		
Люблю природу русскую. Весна (9 +1 ч)						
101	1	Знакомство с название раздела. Весенние загадки Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Прогнозировать содержания раздела. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	16 03.		
102	2	Стихи Ф.Тютчева о весне Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	Представлять картины весенней природы. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	17 03.		
103	3	Стихи А.Плещеева о весне Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	20 03.		
104	4	А.Блок «На лугу»	Анализировать средства	22 03.		

		Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы	художественной выразительности. Рисовать словесные картины описания природы. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.			
105	5	С.Маршак « Снег теперь уже не тот..» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы	Представлять картины весенней природы. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	23 03		
106	6	И.Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Звукопись	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	24 03		
107	7	А.Плещеев « В бурю» Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	03.04		
108	8	Е.Благинина«Посидим в тишине» Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Находить слова в стихотворении, характеризующие героев.	05 04.		
109	9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	06.04.		
110	10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижения Проверка и оценивание своих достижений. Нахождение различных путей исправления ошибок.	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	07 04.		
И в шутку и всерьёз (14ч)						
111	1	Знакомство с названием раздела. Б.Заходер «Товарищам детям»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды	10 04.		

		Прогнозирование содержания раздела. Авторское отношение к читателю.	работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.			
112	2	Б.Заходер «Что красивее всего?» Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.	Анализировать заголовок произведения. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	12 04.		
113	3	Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха» Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения.	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков. Читать осознанно текст художественного произведения	13 04.		
114	4	Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха» Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы по тексту.	14 .04.		
115	5	Э.Успенский «Чебурашка» Герои юмористических рассказов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Оценивать свой ответ.	17 .04.		
116	6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	19 04.		
117	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы по тексту.	20 04.		
118	8	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Читать осознанно текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их	21 04.		

			поступков.			
119	9	И. Токмакова « Плим», « В чудной стране» Анализ заголовка. Ритм стихотворения. Герой авторского стихотворения.	Понимать особенности юмористического произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	24 04.		
120	10	Г. Остер «Будем знакомы» Герои юмористических рассказов. Диалог. Чтение по ролям. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Читать по ролям. Пересказывать текст на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки в них.	26 04.		
121	11	В. Драгунский «Тайное становится явным» Итоговая комплексная работа Герои юмористических рассказов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	Читать осознанно текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Оценивать события, героев произведения.	27 04		
122	12	В. Драгунский «Тайное становится явным» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Делить текст на смысловые части. Составлять план. Пересказывать текст на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки в них.	28 04		
123	13	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений. Чтение и взаимоконтроль в парах. Чтение по ролям. Оценка своих достижений.	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	01.05 03.05		
Литература зарубежных стран(12 ч)						
125	1	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Прогнозирование содержания раздела. Работа с выставкой книг	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	04.05		
126	2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Сравнение русских и зарубежных песенок.	Читать осознанно текст. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	05 .05.		
127	3	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Сравнение русских и зарубежных	Находить сходство русского фольклора с французской и немецкой песенкой.	08.05.		

		песенок.	Оценивать события, героев произведения.			
128	4	Ш.Перро «Кот в сапогах» Итоговый контроль. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	10 05.		
129	5	Ш.Перро «Кот в сапогах» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать сказку, придумывать окончание.	11 05.		
130	6	Ш.Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведения. Читать сказку по ролям.	12 05.		
131	7	Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Читать осознанно текст. Объяснять значение незнакомых слов. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать сказку, придумывать окончание.	15 05.		
132	8	Контрольная работа № 4 по теме «Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений» Оценка достижений.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	17 05.		
133	9	Эни Хогарт «Мафин и паук» Герои сказок. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Сравнивать сюжеты литературных сказок. Соотносить смысл сказки с русской пословицей. Давать характеристику героев произведения.	18 05.		
134	10	Эни Хогарт «Мафин и паук» Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	19.05.		
135	11	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» Подбор и обработка необходимой информации.	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	22 .05.		
136	12	Обобщение по разделу «Литература» зарубежных	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и	24 05.		

	<p>стран». Оценка достижений. Литература на лето Проверка и оценка собственных достижений.</p>	<p>самостоятельно оценивать свои достижения. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>			
--	--	---	--	--	--



В настоящем приложении к рабочей
программе пропущено,
проинформировано и скреплено печатью 12
(*двадцать*) листов.
Директор школы *Мад* /Козьменко С.В./